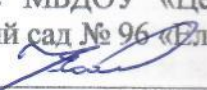


«Принято»

На педагогическом совете, протокол № 1
Заместитель заведующего по воспитательной
работе МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ

 Кабирова Т.В.

« 31 » августа 2023 г

«Утверждено»

Заведующий муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Центр развития ребенка - детский сад № 96
«Елмаю» НМР РТ

 Е.Г. Егорова

« 31 » августа 2023 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА»**

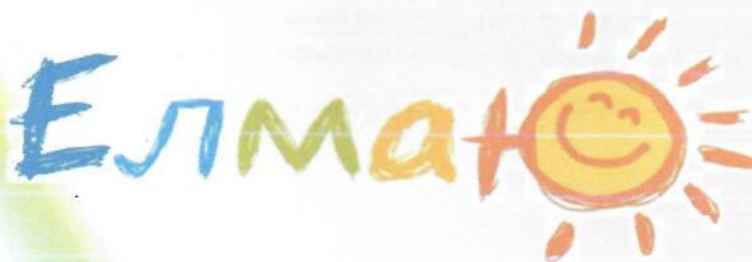
для детей 5-7 лет

(в рамках предоставления дополнительных образовательных услуг)
составил руководитель кружка

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю»

Васильева Елена Владимировна

Срок реализации 5 лет



Содержание программы

I.	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	4
1.1	Введение	4
1.2	Актуальность программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Информационная карта программы кружка «Волшебная ручка»	5
1.5.	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации дополнительной образовательной программы кружка по развитию творческих способностей детей с использованием 3-D ручки «Волшебная ручка»	5
1.6.	Образовательная область «Художественно-эстетическое», сформулированная в ФГОС дошкольного образования	6
1.7.	Ожидаемые результаты деятельности кружка «Волшебная ручка».	6
II.	Содержательный раздел	
2.	Содержание и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.	6
2.1.	Пути и методы реализации программы кружка «Волшебная ручка».	6
2.2.	Календарно-тематическое планирование работы кружка в средней группе	7
2.3.	Календарно-тематическое планирование работы кружка в старшей группе	8
2.4.	Календарно-тематическое планирование работы кружка в подготовительной к школе группе	10
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	11
III	Организационный раздел	
3.	Учебный план кружка	12
3.1.	Расписание занятий	13
3.2	Материально-технические условия реализации программы	13
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
3.4.	Использованная литература	14

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей.

Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

1.1. Введение

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, а также на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, утвержденной Ученым советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». – ИД «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», 2009.

1.2. Актуальность

Работа в технике торцевания интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы кружка «Волшебная ручка»

Программа кружка «Волшебная ручка» для детей 4-7 лет сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.4. Информационная карта программы кружка «Волшебная ручка»

Тип: образовательная

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей:

1. Речевое развитие
2. Социально-коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

1.5. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации дополнительной образовательной программы кружка по развитию творческих способностей детей с использованием 3-D ручки «Волшебная ручка»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.

- Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое», сформулированная в ФГОС дошкольного образования

В п. 2.6. ФГОС ДО задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», определены как развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, фольклора, художественной литературы, стимулирование сопереживания персонажам;
- реализация творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое развитие, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Если правильно организовать творческую деятельность детей, можно обеспечить всестороннее развитие ребёнка, подготовить его к школе, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь малыша интересным содержанием.

Что для вас означает понятие «художественно-эстетическая деятельность дошкольников»?

Художественно-эстетическая деятельность дошкольника – это деятельность, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

1.7. Ожидаемые результаты деятельности кружка «Волшебная ручка»

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели, как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

II. Содержательный раздел

2. Содержание и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Пути и методы реализации программы кружка «Волшебная ручка»

1. Показ картинок, образцов.

2. Показ и объяснение выполнения работы педагогом.
3. Правильный подбор мебели, освещения.
4. Гимнастика для глаз.
5. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).
6. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

Методы:

1. Словесный (беседа, объяснение)
2. Наглядный - показ действий.
3. Самостоятельная работа детей.

2.2. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми средней группы (4-5 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
Октябрь	1. Вводное занятие 2. «Мой веселый звонкий мяч» 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные» 4. Яблоко с листочком	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов.
Ноябрь	1. Грибочки на поляне. 2. Спелый виноград. 3. «Падают, падают листья» 4. Оденем березку в осенний наряд	Создание двухмерной модели грибочка по контуру. Создание ритмической композиции – двухмерной модели «гроздь винограда» с листочком. Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева.
Декабрь	1. Волшебная снежинка 2. В лесу родилась елочка. 3. Веселый снеговик. 4. Новогодняя 3-d открытка	Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (снежинка, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления
Январь	1. Домик для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.

	2. Воробей. 3. Воробей. 4. Зимняя столовая для воробьев.	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Составление готовой композиции из выполненных ранее деталей.
Февраль	1. Строим башню. 2. Ракета в космосе. 3. За синими морями, за высокими горами. 4. Праздничная открытка для папы.	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. Создание макета ракеты. Развитие творческого воображения. Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. Создание открытки к празднику пап из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой.
Март	1. Цветок для мамочки 2. Ходит в небе солнышко. 3. Ваза с весенними веточками. 4. Веселая неваляшка.	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. Развитие чувства формы и пропорций. Создание модели игрушки неваляшки. Дифференцирование предметов по величине.
Апрель	1. Одуванчики в траве. 2. Флажки. 3-4 Божья коровка.	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета. Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы
Май	1-2-3 Разноцветная бабочка. 4. Вот что я умею!	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

2.3. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми старшей группы (5-6 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
Октябрь	1. Вводное занятие 2. Ветка рябины	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание композиции. Закрепление навыков

	3-4 Осенний лес	работы с ручкой. Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Ноябрь	1. Разноцветные зонтики 2. Дома на нашей улице 3. Колечко для мамы 4. Машинка.	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления. Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
Декабрь	1. Веселый снеговик. 2. В лесу родилась елочка. 3-4 Новогодняя 3-d открытка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
Январь	1. Кормушка для воробья. 2. Воробей. 3. Воробей. 4. Зимние забавы.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
Февраль	1. Строим башню. 2. За синими морями, за высокими горами. 3-4. Подарок папе (медаль).	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой
Март	1. Цветочек в вазе для любимой мамы. 2. Украшения для мамы. 3. Поляна подснежников	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания. Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. Составление модели цветка и готовой композиции.

	4. Здравствуй, птицы!	Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.
Апрель	1. Здравствуй, птицы! 2-3 Наш аквариум. 4 Одуванчик	Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
Май	1-2 Разноцветная бабочка. 3-4 Вот что я умею!	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

2.4. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
Октябрь	1. Вводное занятие 2-3 Веселые качели 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные» 4. Веселая азбука	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание трехмерной модели качелей. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления, моторики рук.
Ноябрь	1-2 Отважные парашютисты 3-4 Золотая осень 4. Оденем березку в осенний наряд	Создание трехмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева
Декабрь	1-2 В лесу родилась елочка. 3-4 Новогодние игрушки	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации

		внимания, мелкой моторики рук.
Январь	1-2 Морозные узоры на окне 3-4 Избушка на курьих ножках	Создание необычных узоров на оконной раме, развитие творческого воображения, внимания, моторики рук. Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
Февраль	1. Избушка на курьих ножках 2-3 Карандашница в подарок папе.	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления. Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия.
Март	1. Салфетка под конфетницу. 2. Тюльпаны 3. Ваза с весенними веточками. 4. Золотой петушок.	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания. Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики. Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. Создание модели петушка по мотивам сказки А.С. Пушкина. Развитие творческого воображения, внимания, закрепление навыков работы с ручкой.
Апрель	1-2 В далеком космосе 3-4 Велосипед	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия. Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления
Май	1-2 Стрекоза на лугу 3. Разноцветные очки 4. Вот что я умею!	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом создали следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО,

договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно -массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

III. Организационный раздел

3. Учебный план кружка

<i>Возраст</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в месяц</i>	<i>Количество занятий в год</i>
Средняя группа	15 - 20 мин.	2 раза в неделю	8	64
Старшая группа	20-25 мин.	2 раза в неделю	8	64
Подготовительная к школе группа	25-30 мин.	2 раза в неделю	8	64

3.1. Расписание занятий кружка

<i>День недели</i>	<i>Время</i>
Понедельник	Ср.гр. 15.00-15.20
Пятница	Ст.гр. 15.25-15.50
Вторник Четверг	Подг.гр. 15.00-15.30

3.2. Материально-технические условия реализации программы

1. Устройство 3-D ручка.
2. Цветная бумага и цветной картон.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
 2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
 3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
 4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- 1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым,

спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в кабинете полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в кабинете различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.4 Используемая литература

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»